



## Мастер-класс

### «ЭКОсказки» как инновационная форма работы БИЦ по формированию экологической и информационной компетенции учащихся

#### Экологическое воспитание и образование

детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому целью экологического воспитания должно стать формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

В настоящее время существует немало литературы для познания экологии. Сюда можно отнести любую детскую книжку, где в занимательной форме описана жизнь каких-либо животных, растений, явлений природы. Хорошим материалом в этом плане является сказка. И действительно, сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она - универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то сказка будет источником формирования элементарных экологических понятий.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

Экологические сказки учат: познавать окружающий мир, воспитывать чувство причастности к благополучию в природе, думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Методика использования экологических сказок включает несколько этапов:

- обсуждение сказок экологического характера
- сочинение сказки на заданный сюжет
- сочинение детьми собственных сказок
- сопровождение сказок иллюстративным материалом
- красочное оформление произведений
- инсценирование фрагментов экологических сказок.

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми. **Если ребенок придумал сказку, «связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, - значит, можно сказать, что он научился мыслить» (Сухомлинский).**

Перемещение в сказках центра внимания детей с человека на живую природу, которая создает и поддерживает среду обитания людей, позволяет формировать уважение к природе, ответственность за нее. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей.

#### **Цель мастер-класса:**

- ✓ изучить понятие экологические сказки
- ✓ познакомить с ЭКОсказками
- ✓ проанализировать цель экологической сказки в экологическом воспитании
- ✓ рассмотреть сказку, как средство экологического воспитания детей
- ✓ исследовать экологические сказки, как средство эмоционального познания природы детьми
- ✓ предложить познание окружающего средствами ЭКОсказки
- ✓ оказание помощи библиотекарям в овладении технологией ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

#### **Задачи мастер-класса:**

Создать условия для профессионального самосовершенствования библиотекарей:

- а) вариативное моделирование образовательной деятельности с учётом комплексно-тематического принципа
- б) демонстрация своей компетентности по вопросам экологии и культуры общения посредством рефлексии – теле игры «Прямой эфир».

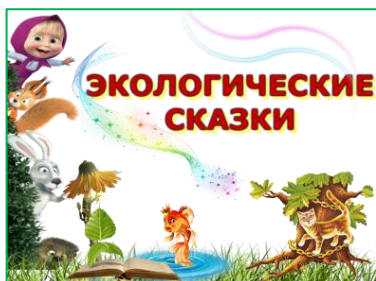
**Предмет, УМК: Литература, внеурочная деятельность.**



**Информационный блок:**  
Друзья, давайте улыбнемся!  
В мир детства с вами окунёмся.  
И здесь ноябрьским теплым днём  
Свой опыт повышать начнём.



В современном мире проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение растений и животных, занесенных в Красную книгу, заражение водных ресурсов – все это беды, которые человек неосознанно наносит природе. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный, - экологические сказки.



*Добрый волшебник Урала  
Павел Петрович Бажов,  
Чтобы нам грустно не стало,  
Сказочный отпер засов:  
Только засов отворился,  
В сказку открылась дверь.  
Запах лесов заструился –  
Ты в мир волшебный поверь.  
И. Иванов.*

**В настоящее время стала актуальной проблема экологического**



воспитания. В век скоростей и технологий катастрофически не хватает времени остановиться, времени оглянуться вокруг, времени понаблюдать за родной природой.



Детская черствость, безнравственность и неуважительное отношение ко всему живому - вот результат нехватки общения детей с природой, вот чем это оборачивается впоследствии.



Экологическая сказка даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать с детьми за жизнью

диких животных или отправиться в путешествие, сказочное путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство.

Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста закладывает основы экологической культуры личности, что является частью культуры. Гуманное, познавательное, эстетическое отношение к природе тесным образом связано с содержанием осваиваемых ребёнком знаний. Современное экологическое образование формируется на основе традиционных подходов, базирующихся на тесном контакте детей с природой, наблюдений, экскурсий; на основе народных традиций – фольклора, народных примет, игр, сказок.



*Назовите ваши любимые сказки? А за что дети любят сказки?*

Вот поэтому в своей работе по экологическому воспитанию детей я использую сказки, учу сочинять их, придумывать к ним окончания и этот метод использую как начальный этап.

### **Практический блок:**

Сейчас я постараюсь показать вам, как при помощи сказки доступным образом можно дать детям представления о причинно-следственных связях внутри природного комплекса:

Ход:



Чтение и рассказывание сказки.  
Придумывание конца сказки.  
Обсуждение текста по вопросам.

4. Составление новых или дополнение существующих сказок.

5. Инсценирование сказок

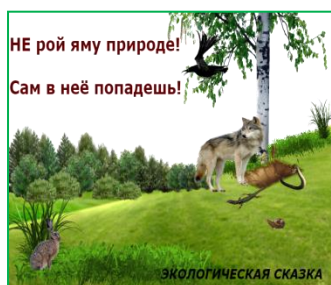


## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ МЫ ВАМ ПРЕДЛАГАЕМ, ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ СРАЗУ ПРЕДСТАВЛЯЕМ.



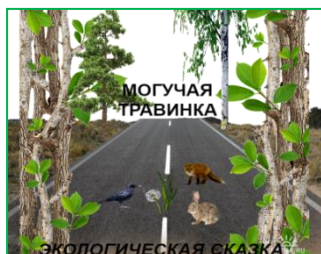
**С помощью сказки ребенок познает окружающий мир не только умом, но и сердцем, он не только познает, но и выражает свои мысли по отношению к добру или злу, откликается на явления, события, которые**

происходят при нем. Знакомство с необыкновенными героями помогают детям погрузиться в смысловую суть сказки. Этими волшебными героями являются Капелька, Лягушка, Кедр, Родничок, Волк, Речка, Травинка, эти герои открывают для ребенка таинственный мир, который полон неожиданностей, тайн, чудес.



**Ребенок, попадая в этот таинственный мир, узнает тайны, чудеса, таинственные превращения, познает все тайны растительного мира, животного мира, знакомится с сезонными изменениями в природе, узнает о временах года, экологическая сказка превращается в целый**

спектакль, где один актер разными голосами может изобразить не только волка, медведя, зайца или лису, но и попытается изобразить хитрость, коварство, обман или наоборот дружелюбие, доброту, ласку.



Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем

уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое.

**«Сказка ложь, да в ней намёк!  
Добрым молодцам урок!»**

**Дедушкин огород**



**Экологическая сказка**

Эти слова мы знаем с детства. И действительно, сказка не только развлекает! Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», какие понятия мы можем дать детям? Правильно, овощная культура.

Чтобы репка выросла, нужна почва, вода, семя, тепло и свет, а ещё? Да, уход за репкой.

**Идея ресурса: В экологических сказках ненавязчиво, в форме игры даются необходимые детям знания.**

Краткость, простота сюжета, необходимые знания и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок.

В заметках к слайду даётся дополнительная информация, с которой можно познакомиться, переходя по знаку

Интересно ?

, ИЛИ



**Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте.**

В сказках, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, описываются национальные культурные традиции.

С помощью сказки дети хорошо усваивают характеристики животных-героев сказок: волк – злой, лиса – хитрая, заяц – трусливый. Очень часто такое представление остается на всю жизнь.

В сказке растения, животные могут разговаривать, играть, веселиться, грустить, совершать различные поступки – хорошие и не очень, и этими поступками они вызывают у детей сопереживания, сочувствие, чувства гнева, ласки, нежности.

Меняется отношение ребенка к реальным явлениям и событиям в природе, вначале ребенок становится внимательным, а затем со временем бережливым и заботливым.

**Таким образом,** на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Ресурс дополнен другими экологическими материалами: экологическим дайджестом: (5 дней: день земли, животных, Арктики, леса, океана), мультимедийным уроком «В гостях у Ойкумены», библиотечным уроком «В гостях у планеты Земля», списком мультипликационных фильмов на экологическую тему. Экспресс «Экологические сказки» положен на музыку, голоса сказочных героев, звуки и голоса животных. Ресурс интерактивный, содержит блок ЭКОигр.

Материал можно использовать на уроках литературы, внеклассных занятиях.

**Творческий блок:** включает задания имитационной игры, стимулирующие дальнейшее исследование данной проблемы, ее творческое решение в собственной библиотечной и педагогической деятельности, в работе методического объединения.

## **Найдите ошибки в сказке «Зимой в лесу»**

Однажды Петя и Маша отправились в зимний лес. Тихо зимой в лесу, только кое-где слышны голоса синиц и скворцов. Недавно выпал снег. Зеленые иголки елей и лиственниц выглядывают из-под нанесенного на ветки снега. Хорошо видно следы некоторых жителей леса. Вот пробежал заяц. А это чьи следы на просеке? "Это следы ежа", - сказал Петя. "Нет, это не ежик пробежал, а суслик", - возразила Маша.

Зима в лесу - любимое время для всех лесных жителей. Белки всю зиму спят в своих дуплах, медведи спрятались в берлоге. Из леса доносится равномерный стук - это дятел долбит шишки, вытаскивая из них семена. На ветке густой ели виднеется чье-то гнездо. Кто же это насиживает яйца зимой? "Это сойка - сказал Петя, - Давайте ее поймем».

### Ошибки:

1. Скворцы улетают в теплые края
2. Лиственница единственное хвойное дерево с которого каждый год опадают иголки, а весной вырастают снова.
3. Ежи и суслики впадают зимой в спячку.
4. Белки в спячку не впадают.
5. Зимой появляются птенцы у клеста.
6. Нельзя ловить лесных птиц – в неволе они погибнут.

### **Игра в группах.**



**1 группа** - вам необходимо дополнить уже существующую сказку, чтобы получилась экологическая, затем вы нам ее прочитаете.

### **Зайчик и Медвежонок**

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте. Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу...

(Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко. Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней.

Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке).

**2 группа** - вам необходимо уже существующую сказку обыграть. Но так чтобы сказка приобрела экологическую направленность

### **Экологическая сказка «Ежик и заяц»**

(ведущий раздает текст и маски)

**Ведущий:** Жил был ежик. Как-то раз решил он прогуляться по лесу. День был очень пасмурный, шел дождь, но ежику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет ежик, гуляет и вдруг ему навстречу бежит заяц.

**Ежик:** «Здравствуй зайчик! Ты почему такой грустный?»

**Заяц:** «Здравствуй ежик! А чему радоваться то, ты посмотри,какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное».

**Ежик:** «Зайчик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце».

**Заяц:** «Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться»!

**Ежик:** «Ага,зайчик, как бы не так. Если не будет дождика, все деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет».

**Заяц:** «Да ну ежик, я тебе не верю».

**Ежик:** «А давай проверим?»

**Заяц:** «И как же это мы будем проверять?»

**Ежик:** «Очень просто, вот держи заяц букет цветов, это тебе подарок от меня».

**Заяц:** «Ой, спасибо ежик ты настоящий друг»!

**Ежик:** «Зайчик и ты мне подари цветы».

**Заяц:** «Да запросто, держи».

**Ежик:** «А теперь зайчик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты зайчик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай».

**Заяц:** «Хорошо ежик.

**Ведущий:** Прошло три дня. Ёж как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками.

Гуляет он и вдруг навстречу ему заяц скачет.

**Ежик:** Зайчик, ты, что опять грустишь»? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться».

**Заяц:** «Да чему ежик- то радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, засохли. Мне так жалко, это же был твой подарок».

**Ежик:** «Зайчик, а ты понял, почему твои цветы засохли»?

**Заяц:** «Конечно, понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды».

**Ежик:** «Да дружок, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь - это капельки воды, которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождю и солнышку».

**Заяц:** «Ежик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг»!

## **Игра с залом**

Произнести скороговорку:

**«РОЕТ ЗЕМЛЮ СТАРЫЙ КРОТ, РАЗРЫВАЕТ ОГОРОД»**  
с разной интонацией (громко, тихо, быстро, медленно).

Для чего мы выполняли эти упражнения?  
(для развития интонационной выразительности)

## Рефлексия.

Давайте поиграем в игру «**Прямой эфир**».

Представьте, что вас пригласили для участия в передаче «**Окно в мир природы**»

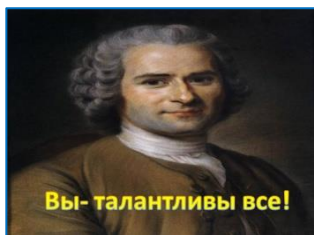
Уважаемые коллеги! Давайте попробуем дать телезрителям рекомендации, тёплые приветствия, которые будут способствовать эффективному развитию экологических представлений:

1-я подгруппа адресует своё выступление родителям;

2-я подгруппа – педагогам;

3-я подгруппа – детям.

Вести передачу может как один представитель подгруппы, так и несколько. Время в эфире 1-2 мин. Не забывайте о роли сказки в экологическом воспитании.



После окончания игры ведущий мастер- класса обращается к аудитории:

Я благодарю Вас за участие.

А теперь дружно повторите фразу:

**«Напоследок для тебя  
Есть прощальные слова  
Ты друзьям толкни-ка речь,  
ЭКОЛОГИЮ БЕРЕЧЬ!»**

Всегда приятно поделиться своими знаниями и получить новые от вас!

**МОЙ МИР из ПРИЗМЫ и ЗЕРКАЛ  
Из ДЕЙСТВИЙ и из ОЖИДАНИЙ  
ВАМ НЕ ВСЕ в НЕМ ПОКАЗАЛА Я?  
НО, Я И САМА... ЕЩЕ В ПУТИ ПОЗНАНИЙ!**