

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №18»
Библиотечно-информационный центр



+14

«Лишь память сердца не даёт забыть»

Рекомендательный список литературы
для детей среднего и старшего школьного возраста



Старый Оскол

Уважаемые пользователи!

9 мая 2020 года наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. 1418 дней и ночей длилась страшная война, ставшая всенародной. Тема войны была и остается одной из ведущих в художественной литературе. Чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

Богомолов, В.О. Момент истины : роман / В.О. Богомолов.- Москва : Современник, 1988. - 414с. – Текст : непосредственный.



Знаменитый роман В. О. Богомолова, участника Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок четвертого...»), «о советской государственной и военной машине», переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...

По мотивам романа снят известный художественный фильм «В августе 44-го...» с блестяще воплотившими образы главных героев актерами Е. Мироновым, А. Балухевым, В. Галкиным, А. Феклистовым, А. Петренко.

Распутин, В.Г. Живи и помни / В. Г. Распутин. – Москва : Современник, 1975. – 270с. – Текст : непосредственный.



В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В. Г. Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. «Живи и помни, человек, – справедливо определяет суть повести писатель В. Астафьев, – в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое – рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя».

В книге автор исследует сложные нравственные проблемы, вопросы добра, долга, ставит своих героев в острые жизненные ситуации, где наиболее четко проявляются моральные качества человека.

Богомолов, В. О. Иван: Повесть / О. В. Богомолов. – Москва: Сов. Россия, 1980. 84- с.: ил. - Текст : непосредственный.

Автор повести В.О. Богомолов – участник Великой Отечественной войны, на фронт попал совсем юным: не было и 15 лет. Прошёл фронтовыми дорогами Белоруссии, Польши, Германии. Повесть «Иван» Богомолов написал в 1957 году.

Уже на первых страницах повести мы знакомимся с главным ее героем –



двенадцатилетним мальчиком

Иваном. Неслучайно повесть называется не «Ванюша», не «Ваня», а «Иван»? Наверное,

этого мальчика иначе и не назовёшь: так много на его долю выпало взрослых, мужских дел и обязанностей. Он сделал свой выбор в жизни – выбор защитника Отечества. Повесть В. Богомолова изначально трагична по своему звучанию, на её страницах нет места шуткам, проказам мальчика, здесь редки даже улыбки.

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике.

Последние страницы книги страшно трагичны. Читатель узнаёт, что в декабре 1943 г. после яростного сопротивления был задержан «Иван», наблюдавший за движением немецких эшелонов в запретной зоне. После допросов, на которых мальчик «держался вызывающе», он был расстрелян.

Так хочется, чтобы герой остался жив, но, к сожалению, война не щадит никого: ни взрослых, ни детей.

Все, кто пытался честно рассказать о войне, достойны глубокой благодарности. Но очень может быть, что маленькая повесть «Иван» — это и есть прямой и безоговорочный ответ на вопрос, почему Россия победила.

По мотивам повести режиссёром А. Тарковским снят фильм «Иваново детство»(1962 г.), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев».



Воронкова, Л. Ф. Девочка из города: Повести, рассказы / Л. Ф. Воронкова. - Москва: Эксмо, 2012. - 605 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Повесть «Девочка из города» сразу же принесла автору большую известность. Написанная в суровом 1943 году, она и до сих пор трогает сердца детей и взрослых. Потому что талантливо рассказывает не только о великом бедствии, но и о великом мужестве народном, которое помогает выстоять в лихие времена, возвращает веру в жизнь.

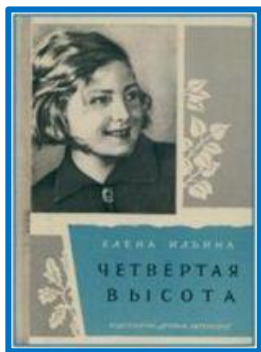
Всё лучшее в человеке ярче всего проявляется в годы тяжких испытаний. Это подтверждает история маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе. Её родители погибли, дом сгорел,

её жизнь начинается заново.

Не осталась одинокой в своём горе героиня повести Валентинка. Чужие люди из села Нечаево пришли к ней на помощь, взяли в свой дом.

Трудно приживалась девочка из города в приютившей её семье - автор говорит об этом правдиво. Трудно было назвать матерью полюбившую её всем

сердцем Дарью Шалихину. И всё-таки пришёл светлый день. Вместе с весной оттаяло и сердце девочки, она назвала добрую, терпеливую женщину мамой. В повести «Девочка из города» - всё от самой жизни, ни слова выдумки. Любви Фёдоровне Воронковой довелось видеть в войну таких вот, как Валентинка, детей-сирот, на долю которых выпало недетское горе. Встречала она и женщин, похожих характером на Дарью Шалихину - чутких, отзывчивых, мудрых, всегда готовых прийти на помощь тому, кто больше всего в этой помощи нуждается.



Ильина, Е. Я. Четвёртая высота: Повесть /Е. Я. Ильина. – Москва : Дет., лит., 1989. – 335 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Среди многих книг о героях Великой Отечественной войны повесть о Гуле Королёвой, участнице Великой Отечественной войны, погибшей под Сталинградом, - занимает особое место.

В книге читатель узнает о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности и трагической гибели на фронте.

Книга, написанная Е. Я. Ильиной, впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, автор знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей - пионеркой, комсомолкой. Е. Ильиной приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего автору не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, друзей, вожатых. О её жизни на фронте рассказали её боевые товарищи Е. Ильиной посчастливилось также читать её письма, начиная с самых ранних – на линованных страницах школьной тетрадки – и кончая последними, написанными наскоро на листках блокнота в перерывах между боями. Что привлекло автора к этому характеру? Мужество. Упорство в достижении поставленной цели. Умение бороться. Правдивость, принципиальность, требовательность к себе и другим. Вера в своё дело и большая жизнерадостность.



Катаев, В. П. Сын полка: Повесть / В. П. Катаев. – Москва : Дет.Лит. 2007. - 234 с.: ил. - Текст : непосредственный.

Валентин Петрович Катаев написал свою повесть «Сын полка» в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками. Эта правдивая книга — о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.

Повесть «Сын полка» напомнит современным детям, о героических событиях военных лет, о которых они знают лишь по учебникам и рассказам старших. Она поможет им увидеть эти события как бы своими глазами. Они узнают о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все:

родных и близких, дом и само детство. Ваня был ловким, сообразительным, умным мальчиком, он ненавидел фашистов. И когда Ваню нашли советские солдаты, то ему очень хотелось стать разведчиком и помогать нашей армии. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди — солдаты артиллерийского полка: сержант Егоров и капитан Енакиев, наводчик Ковалев и ефрейтор Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего человека.

Находясь в разведке мальчик, рискуя жизнью, добывает для нашего командования важные сведения, но попадает в плен. После освобождения из немецкого плена Ваня становится настоящим сыном полка. Затем от разведчиков он попадает к артиллеристам. И для капитана Енакиева становится настоящим сыном. И как бы Ваня ни сопротивлялся, его отправляют с фронта в мирную жизнь. Мальчик поступает в суворовское училище - так называли открытые в те годы военные учебные заведения для подростков, потерявших родителей, детей офицеров.

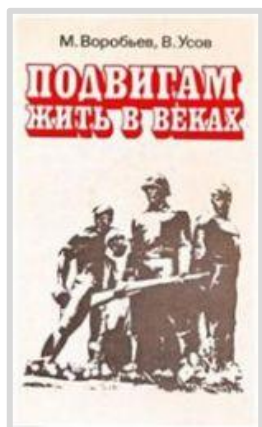
Шолохов М.А. Судьба человека / Шолохов Михаил Александрович. – Москва: Советский писатель, 1967. – 64 с. : ил. - Текст : непосредственный.

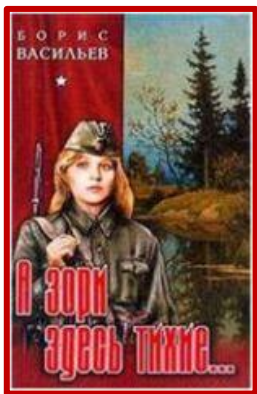


В «Судьбе человека» осуждение войны, фашизма — не только в истории Андрея Соколова. С не меньшей силой проклятия звучит оно и в истории Ванюши. Высокий гуманизм пронизывает короткую повесть о погубленном детстве, о детстве, которое так рано узнало горе и расставание.

Сила добра открывается в Соколове, в том, как он увидел малыша, в его решении усыновить Ванюшу. Он возвращал детству радость, он заслонял его от боли, страдания и скорби. Казалось, война все вычерпала из этого человека, он все утратил. Но в страшном одиночестве он остался человеком. Именно здесь, в отношении Андрея Соколова к детству, Ванюше, была одержана победа над античеловечностью фашизма, над разрушениями и утратами — неизбежными спутниками войны.

Подвигам жить в веках / М. Воробьев, В. Усов ; [авт. предисл. Д. Будаев]. - 2-е изд., доп. - Смоленск : Моск. рабочий, 1985. - 318 с., 24 л. ил. - Текст : непосредственный.





Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие: роман / Б. Л. Васильев. – Тула: Приокское книжное издательство, 1985. - 320с. - Текст : непосредственный.

Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие...", написанная в 1969 году, сразу же покорила читателей. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.



Осеева, В. А. Отцовская куртка: рассказы/В.А.Осеева. – М.: Дет. лит., 1976. – 173 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Рассказы, которые включены в эту книгу, написаны В. Осеевой в разное время, но в каждом из них есть живые герои, взятые автором прямо из жизни.

Семья писательницы во время войны жила в горном селе, в шумной, многодетной семье Чистяковых. Главный герой рассказа «Отцовская куртка» Лёня Чистяков после ухода отца на фронт остаётся в семье за старшего. Отец оставляет сыну свою новую куртку, которая Лёньке очень нравилась. Но при таких обстоятельствах мальчик не хотел её брать, он считал, что куртка должна дожидаться отца с войны.

Уходя на фронт, отец просил Лёньку помогать матери, следить за хозяйством и младшими детьми. Лёнька старался изо всех сил, он брался за всякую работу, но не всегда у него всё получалось так, как надо. Летом он устроился работать на пристань и стал еженедельно приносить зарплату в семью. С тех пор мать стала гордиться своим старшим сыном.

Однажды мать достала из шкафа отцовскую куртку и попросила мальчика одеть, сказав, что она ему почти впору. С тех пор Лёнька всегда накидывал на плечи отцовский подарок.

В конце июля раненый отец вернулся домой. Лёнька и плакал, и смеялся от радости. Ему столько всего хотелось рассказать своему отцу.

Сколь ни было бы далеко прошлое, память о нем важна: ребята, став взрослыми, должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторились в жизни народа.