

Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста посредством сказок

Слайд 1. Одна из самых важных задач современной школы – научить детей учиться, то есть организовать собственную учебную деятельность, искать, перерабатывать и создавать информацию, овладеть приемами умственного труда и коммуникации.

Для достижения этой цели особенно важно сформировать у них информационные умения: понимание текста, владение логическими приемами работы с ним, свободное ориентирование в потоке информации.

Практически каждое свое мероприятие я стараюсь сделать интерактивным. **Конфуций говорил: «То, что я слышу, я забываю. То, что я вижу, я помню. То, что делаю, я понимаю».**

Слайд 2. Из сказанного получается такое интерактивное кредо.

- ✓ **То, что я слышу, я забываю**
- ✓ **То, что я вижу и слышу, я немного помню**
- ✓ **То, что я слышу, вижу и обсуждаю, я начинаю понимать**
- ✓ **Когда, что я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я приобретаю знания и навыки**
- ✓ **когда, я передаю знания другим, я становлюсь мастером**

Блок I: Презентация педагогического опыта

Подготовка к мероприятиям – святая святых каждого библиотекаря. Когда у нас начинаются новые сутки? В 24 часа? Ничего подобного! Они начинаются ещё в предыдущие сутки. Вот вроде все домашние дела завершены.

Сажусь за рабочий стол. Хочется повторить вслед за Маяковским:

Грудой дел,
суматохой явлений
день отошёл,
постепенно стемнев...

Час, второй, третий... Смотрю на часы, уже поздно. Почти всё.

Осталось продумать план мероприятия. Хочется сделать это событие необычным.

А начну-ка я с творчества Пушкина. Почему?

А потому, что разговор о Пушкине – это всегда праздник.

Праздник творчества, вдохновения, красоты.

Что дальше? Составить викторину или кроссворд по произведениям?

Нет, лучше предложить это творческое задание в качестве домашнего.

Провести киноурок с использованием фрагментов фильмов, сказок, снятых по мотивам пушкинских произведений? Лучше оставить эту задумку для другого внеклассного мероприятия.

Урок-лекция? Урок-презентация? Заочная экскурсия? Хочется чего-то необычного.

«Уж полночь близится, а всё конспекта нет...»

И вдруг приходит в голову спасительная мысль: провести мастер - класс.

Именно это поможет сделать событие запоминающимся, ярким, эмоционально приподнятым.

Слайд 3. И его я начинаю так:

«Мы у портрета Пушкина.
Давайте зажжём свечи памяти,
которые будут гореть, согревая и
объединяя нас.

У каждого человека, который смотрит на портрет А.С.Пушкина, возникают свои мысли и чувства. И у меня к Пушкину особое, трепетное отношение.

Нельзя не согласиться: «Пока в России Пушкин длится,
Метелям не задуть свечу»...

"Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок" – именно этими строками заканчивает А.С. Пушкин свой «сказочный» цикл, давая понять, что его сказки написаны не только для детей и не зря читаются взрослыми!

Эта мысль красной нитью будет проходить в течение всей нашей встречи.

На предыдущем занятии, через интерактивную игру, мы с учащимися познакомились с типами сказок: волшебными, бытовыми, литературными, зарубежными и о животных.

Напомнить! Переход на игру (гиперссылка на перо).

А сегодня отправляемся в гости к сказке.

Слайд 4. Блок II Представление системы занятий

Звучит песня «В гостях у сказки».

Библиотекарь предлагает коллегам присесть на волшебный коврик (образно).

Наша система уроков включает в себя занятия, как с детьми, так и совместно с родителями. Когда ребенок путешествует по сказкам, он знакомится с детством своих родителей и впервые смотрит на них как на ровесников. Для взрослых мир «сказок» - это уникальный шанс **вернуть** незабываемые минуты давно ушедшего, но все еще любимого детства.

Детство нельзя представить без сказки. Все мы были детьми, и у каждого из нас, наверняка, была любимая сказка. Вспомните, пожалуйста, свою любимую сказку или сказочного героя. Почему они вам привлекательны? Поделитесь с нами. *В этом поможет волшебный клубочек.* Мы будем передавать его по кругу, говорит тот, у кого он в руках.

Да, у всех нас разные любимые сказочные герои, но они чем-то нам дороги. А, как вы думаете, какое место занимает сказка в жизни ребенка? Почему? (*высказывание других библиотекарей*).

Не бывает в наши дни чудес на свете.
Для тех, кто не верит в них
Нет Кощея, это знают даже дети.
А сказки живут и тут и там.
Лукоморья нет на карте, значит
В сказку нет пути...

Это присказка, а сказка, сказка будет впереди!

Блок III Деятельность с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с детьми.

Дорогие коллеги, давайте с вами вспомним, с какими первыми русскими народными сказками мы начинаем знакомить детей в самом раннем возрасте. («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»).

Для меня сегодня большая честь обменяться с вами опытом и знаниями, ведь именно это предполагает проведение мастер класса.

Мы с вами проведем небольшой мозговой штурм по сказкам, так как тема моего выступления: «Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста посредством сказок».

Сейчас я хочу угостить вас сказочными молодильными, дающими здоровье и продлевающими жизнь яблочками. На листочке каждого яблочка вы прочтете пожелание. Съешьте мое яблочко, оно и исполнится...

(на красивом блюде уложены яблоки двух цветов).

Библиотекари вслух читают «свалившиеся» на них приятные пожелания.

А теперь, немного внимания! Обратите его на цвет яблочка. Съядте, пожалуйста, справа те, у кого они желтые и слева те, у кого они красные. Вот мы и поделились на две достойные команды нашей фокус группы. Назовем эти команды «Прекрасные» и «Премудрые»

Слайд 5. Задание 1-ое:

Для начала проведем практикум **по выразительному чтению:**

1-команда: отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», «Лукоморья дуб зеленый» (чтение выразительное и отгадать автора и произведение)

Слайд 6. 2-команда: отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Сказка о Царе Салтане» «У Лукоморья дуб зеленый» (чтение выразительное и отгадать автора и произведение)

Слайд 7. Задание 2-ое:

Хочу предложить вам вот такое задание: надо **спеть песенку колобка**, послушайте эту песенку.

Слайд 8. 1-ая команда: так, как будто убежать от бабушки и дедушки для него целая трагедия;

Слайд 9. 2-ая команда: так, как будто убежать от бабушки и дедушки для него такая неожиданность, что он в недоумении.

Задание 3-е:

На листе бумаги **перечислить сказки, к которым написал картины великий русский художник В.М.Васнецов.** И зачитайте вслух.

Именно русские народные сказки:

- Сестрица Алёнушка и братец Иванушка;
- Кощей Бессмертный;
- Иван Царевич на сером волке;
- Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем;
- Три богатыря;
- Ковер самолет;
- Витязь на распутье;
- Царевна Лягушка;
- Спящая Царевна;
- Царевна Несмеяна;
- Иван Царевич и Лебедь;
- Снегурочка;
- Три царевны подземного царства;
- Елена Прекрасная;
- Репка;
- Семеро козлят;
- Лисичка-сестричка и серый волк;
- Три медведя;
- Колобок;
- Морозко;
- Маша и медведи;
- Волк и лиса;
- Солнышко;
- Кот-котофеевич;
- Лиса и заяц;
- Три медведя;
- Кот, лиса, и петух;
- Жар-птица

Слайд 10,11 и переход на Васнецова (гиперссылка перо)

Васнецов Виктор Михайлович вспоминал, что зимними вечерами в жарко натопленной горнице собиралась вся семья, и отец читал вслух, а дети рассматривали картинки в журналах. Дед и бабушка рассказывали сказки. Витя «слушал их песни и сказки, заслушивался, сидя на печи при свете и треске лучины». Иногда бабушка доставала заветный сундучок старенький ящик с красками и рисовала кистью. Маленький Витя был в восторге: никто не рисует лучше бабушки! Сам он в детстве любил рисовать корабли и морские сражения.

А теперь небольшая разминка: выполните **пантомимический этюд** команда «Прекрасные»: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», разыграть пантомиму, где царевич разбудил спящую красавицу.

У команды «Премудрые», выполните **пантомимический этюд** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», изобразить момент, где царевна получает из рук ведьмы отравленное яблоко и падает замертво.

В финале, команды должны отгадать, что это за сказка и какой момент описывается друг у друга. **Слайд 12**

Блок IV Моделирование

Сейчас мы с вами проведем **конкурс нестандартного мышления**:

1-е задание, как сделать так, чтобы колобка ни лиса, никто из зверей не съел?

2-е задание, как сделать, чтобы медведь не раздавил теремок?

3-е задание, что должно было произойти, чтобы волк не съел козлят, когда ему откроют дверь?

Слайд 13. Библиотекарь в это время читает
продолжение сказки «О рыбаке и рыбке» со счастливым концом.

...Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окиане – море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».
Пушкин А.С.

Не успела слова домолвить,
Как очутилась на дне моря синего.
Приплыла к ней рыбка золотая,
Чешуёй блестящею сверкая.
А корона её света отражала столько,
Словно солнце на высоком небосклоне.
Забрала старуху рыбка золотая,
Приказала во дворце работать:
Раковины чистить ездовые,
Водоросли удобрять морские.
А старик тем временем не спал,
Снова он на берег прибежал,

Кликать стал он золотую рыбку.
Не явилась к нему рыбка золотая!
Что же оставалось ему делать?
Возвернулся он в свою землянку,
Стал грустить и плакать о старухе:
Хоть сварливая, но всё- таки жена!

... Пролетело пять лет или шесть,
Может, больше, мне их и не счесть...
Работала старуха усердно. За все года
Один день на суше - награда была.
Вернули старуху на берег.
Вышла вся в водорослях, в тине она,
Мокрой и несчастной старуха была.
Вот и землянка! Вот её дом!
Но никого не нашла она в нём.
Вышла к сараю и видит она:
Недалеко рваный невод лежит,
Грязный старик на соломе храпит.
Громко заохав, подбежала к нему,
Бросилась в объятия к старику.
Плача раскаялась: «Я всё поняла!
Рыбка, ну дай мне ещё хоть два дня!
Мне сейчас бы заснуть, всё назад бы вернуть!
Не буду браниться, не буду лениться,
Не буду мечтать о богатстве и злиться.
Согласна в землянке со старым я жить,
Жить до могилы и не тужить».
Рыбка сказала: «Да будет всё так!»-
И повернула время назад.
...Вот им по двадцать, стоят под венцом
Возле терема с кедровым крыльцом.
Через годик у них дочка народилась,
Через двадцать - внучка появилась.
Нянчились старик со старухой на пару-
Дедушка с бабушкой вышли из них на славу.
Стали жить – поживать,
Да рыбку добром вспоминать.

(Библиотекари зачитывают свои сказки- результаты конкурса с нестандартным мышлением)

Ведь сказка тем и хороша:
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытания
Согласны юные сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.

(В. Берестов)

Детям я предлагаю работу с тестами по сказкам А.С.Пушкина
(пролистать тесты **Слайд 14,15,16**)

Блок V Рефлексия "А напоследок я скажу".

Слайд 17

Пушкин

Великий, талантливый.
Думает, страдает, любит.
Чувства добрые пробуждает.

Гений.

Слайд 18

Родители работают с облаком "тегов":

сегодня я узнал...
было интересно...
было трудно...
я выполнял задания...
я понял, что...
теперь я могу...
я почувствовал, что...
я приобрел...
я научился...
у меня получилось ...
я смог...
я попробую...
меня удивило...
урок дал мне для жизни...
мне захотелось...

Слайд 19.

А Вы, уважаемые библиотекари, передавая по кругу клубок, **подведите итог увиденному и услышанному** одним словом, выбирая первую букву из слова сказки:

С **содержательно, современно**

К **красиво**

А **авангардно**

З **загадочно**

К **красочно**

И интересно, изумительно